

「今さら」を「今から」に変える、大人の遊びマガジン。

PLUGO

STYLE



01
ソロキャンプ

PLUGO STYLE

2019 SUMMER
TAKE FREE

PLUGO STYLE 01
〔発行〕株式会社プラゴ 〔制作〕株式会社セイタロウデザイン

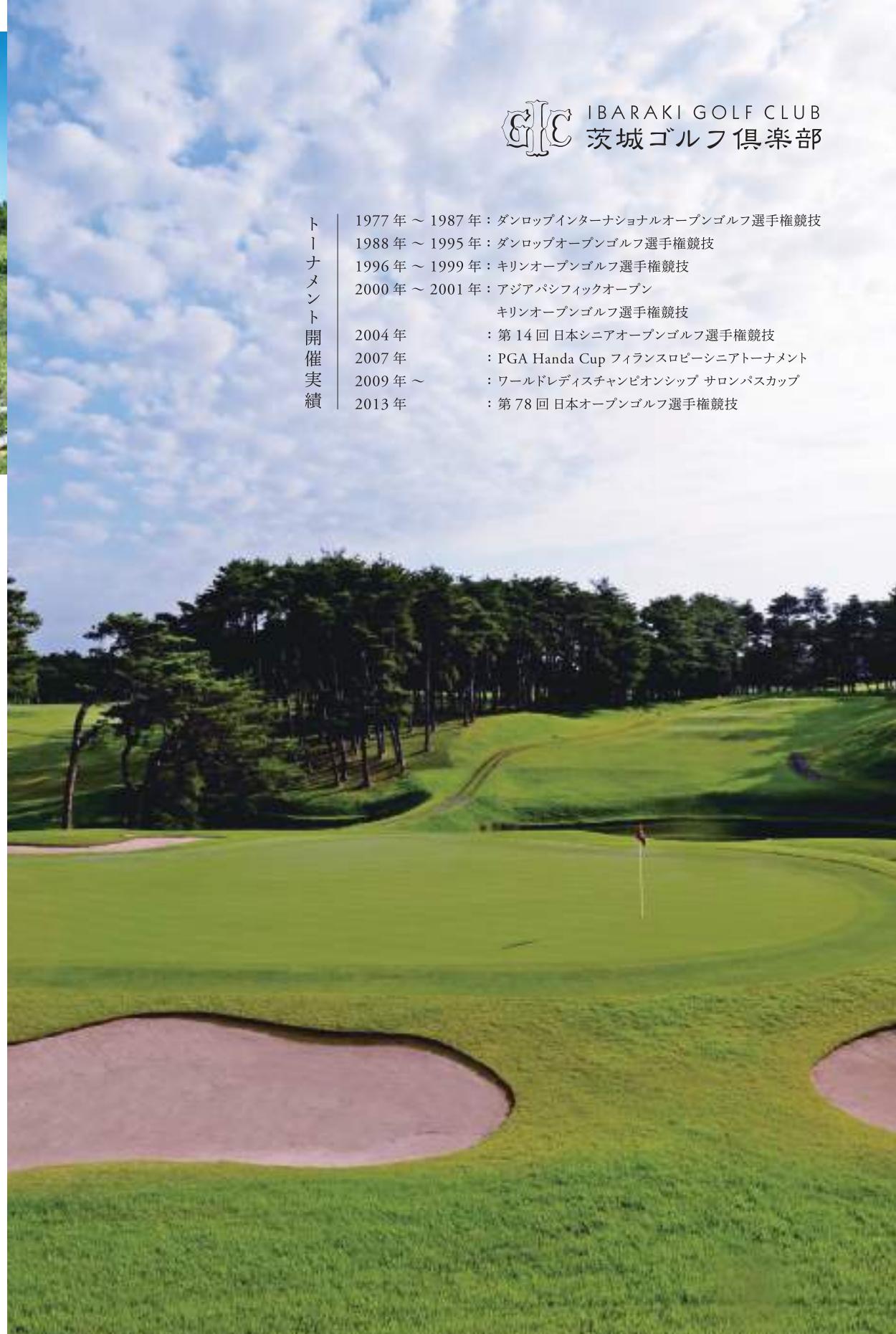
自然のざわめきが聞こえる、
炭酸水。



恵み、巡る。砺波の水から生まれた炭酸水。

いろはす グラスパークリング
ウォーター

※画像はイメージです。
Yes! リサイクル No! ポイ捨て



IBARAKI GOLF CLUB
茨城ゴルフ俱楽部

ト ナ メ ント 開 催 実 績	1977年～1987年：ダンロップインターナショナルオープンゴルフ選手権競技
	1988年～1995年：ダンロップオープンゴルフ選手権競技
	1996年～1999年：キリンオープンゴルフ選手権競技
	2000年～2001年：アジアパシフィックオープン キリンオープンゴルフ選手権競技
	2004年：第14回日本シニアオープンゴルフ選手権競技
	2007年：PGA Handa Cup フィランスロピーシニアトーナメント
	2009年～：ワールドレディスチャンピオンシップ サロンパスカップ
	2013年：第78回日本オープンゴルフ選手権競技

「今さら」を「今から」に変える、大人の遊びマガジン。

PLUGO STYLE 創刊

溪流釣りやサバイバルゲーム、クレー射撃やラジコンカー。
なにか新しい趣味をはじめてみたいけれど、
いざとなると「今さらかな…」と思ってしまう。
そんな大人達の「あと一歩」を優しくプッシュする
季刊発行のフリーマガジンが、『PLUGO STYLE』です。
初心者のための How to や最初に揃えるべきツールなど、
“はじめる”を応援する内容が充実。
さらに、大人の遊びを加速させるための EV 情報も毎号お届けしていきます。

INDEX

- | | |
|----|--|
| 02 | ABOUT PLUGO |
| 04 | 特集 ソロキャンプという癒やし
エキスパートに訊く“ソロキャン”的流儀
初めてのキャンプであると便利なギア 8 選
4者4様の“ソロキャン”エレメント |
| 14 | EV POST
クラシックカーを未来につなぐ、コンバート EV という選択。 |
| 17 | 趣味のバトンコラム 01
昆虫ブリーディングの末席から 山崎 晴太郎 |

茨城ゴルフ俱楽部

住所：〒300-2352 茨城県つくばみらい市小島新田
電話：0297(58)1216
FAX：0297(58)1961
HP：www.ibarakigc.jp
開場：昭和37年9月28日
設計：上田 治
コース：
東コース 18ホール 7336 Yd Par 72
西コース 18ホール 7125 Yd Par 72



PLUGO CHARGER

街の中に自然と溶け込む
スマートなEVチャージャー

EVの浸透とともに増加している充電スタンドが、街の景観に新たなノイズを引き起こしている。そんな問題を解決するために生まれたのが、住宅街でも、オフィス街でも、場所に合わせて外観を自由にカスタマイズできる「PLUGO CHARGER」です。EVに乗る人々の毎日を、デザインの力でもっとスマートに変えていく。新発想のプロダクトを、まずはPLUGO会員の方々のためにお届けします。さらに、この「PLUGO CHARGER」を、現地に着く前にWebから使用予約できるサービスの実証実験も現在進行中。専用アプリの開発も進めるなど、今後もさまざまなサービス拡張を予定しています。



NEWS

PLUGO公式サイトオープン

今後のサービス展開や導入情報など、PLUGOに関するニュースをいち早くお届けする公式サイトがオープンしました。

新モデルの発表など、新たな展開にご期待ください。

<http://plugo.co.jp/>



茨城ゴルフ俱楽部に PLUGO CHARGERが導入

戦略性の高い36ホールを誇る茨城ゴルフ俱楽部に、3台のPLUGO CHARGERが導入されました。

ゴルフ場のグリーンに自然と馴染むようウッドディなパネルデザインにするなど、外観を自由に変えられるのもPLUGO CHARGERならではの特徴です。

〒300-2352
茨城県つくばみらい市小島新田102
利用可能時間：7:00～18:00
定休日：毎週月曜
電話番号：0297-58-1216（代表）
0297-58-1522（予約専用）



ABOUT PLUGO

さあ、行こう。

新たなEVスタイルで、
時代を未来へ。

EVが当たり前になった時代は一体どんな社会だろうか？

それは、化石燃料から電気へという単なる燃料の置換ではなく、新たな社会への入口になる、と私たちは考えています。

時間や環境、情報といったあらゆるもののが複雑化し、
拡張され続けている社会の中で、
よりシンプルで、ノイズのない社会へと歩みを進めていく。

新たなEVユーザーのスタイルを通じて描くのは、
テクノロジーの未来ではなく、時代の未来。

EVを取り巻く状況をより自然体に、よりスマートに。

人も車も環境も、そして社会も。
すべてが違和感なく関わり合えること。

それこそが、
私たちがEVを通じて描く、
新しい社会です。

PLUGO 始動。

PLUGOは
EVという選択を加速させる、
新時代のおもてなしサービスです。

ガソリンを使わない、CO₂を排出しない。
地球にやさしい車を選択した人々に、ひとつ上のカーライフをお届けするためのおもてなしサービスとして「PLUGO（プラゴ）」は誕生しました。
景観に配慮してデザインされた近未来型のEVチャージャーと、
それが設置された施設の利用を快適にするWebシステムを組み合わせ、
この国のEVを取り巻く環境をもっとスマートに進化させること。
私たちは「PLUGO」というサービスを通して、
人と社会と車が調和する未来を描いていきます。



ソロキャンプ という癒し

昨今は、キャンプブームだと
言われている。

もちろん、これまで日本でキャンプ
が盛り上がった時代は幾度かある。個

人旅行が増え、あらゆるレジャーが一般
化した60年代、そして、アウトドアそ
のものがファッション的に浸透した90年
代……。

統計的にはキャンプ人口がもっとも多
かったのは90年代の半ば。バブルが終焉
を迎えたあと、人々はお金をそれほど
かけずに余暇を楽しむべく、こぞって
自然のなかへと出かけたのだ。

それから20余年。正式に第何次ブー
ムと呼ぶのかはわからないけれど、ま
たしても人々は、積極的に自然のなかへ
足を運び、キャンプを楽しんでいる。

ただ、これまでのそれとちょっと違う
のは、誰もがスマホを持っているという
ことだ。非日常の体験をSNSで誰か
と共有する。それはかつてのブーム時に
は誰もできなかつた。

ところが、そんな時代だからか、“ソ
ロキャンプ”を楽しむ人もまた急激に
増えている。焚き火をして和む、奥地
の渓流で魚を追い求める、マウンテンバ
イクで朝一のダウンヒルを楽しむ etc
……、その目的はさまざま。
家族や友人とワイワイやる本来のス
タイルとは違う“お一人様”的キャンプ。
どうやらそこには、誰とでも繋がつてい
る時代でありながら他者が入り込めな
いロマンがあるようだ。
だからこそ、なおさら気になる“ソロ
キャンプ”たちのリアルを追つた。

エキスパートに訊く

“ソロキャン”の流儀

ソロキャンプの楽しみ方は人それぞれ。とはいっても、自然に身を置き、普段とは違う世界を満喫するという目的だけは、誰もが共通している。では、これまで“ソロキャンライフ”を実践してきたエキスパートは、どんな楽しみ方をしているのか？まずは自他共に認めるフィッシャーマンのスタイルからご紹介しよう。



場所が決まったら
手早く一人用テントを張ります。
ソロキャンプは、
できるだけ無駄な荷物を
持っていくことが
ポイントです。



「仕事の合間に魚を求めて山深い地域に行く場合は、ほぼソロキャンプをします。夕方によく釣れることが多いので、山に入つて目一杯釣りをすると、かなり夜が深くなってしまうんです。無理をして帰るよりも夜にキャンプをして、早朝に起きてから、またちょっと釣りをして家に帰るほうがエネルギーを浪費せずに済みますし、効率もいいですね。釣りから帰宅して、そのまま仕事にかけることもよくありますよ」。

牟田口氏にとって、あくまでソロキャンプは、釣りをするための手段。日が昇るまで待つ間、どうしても時間を持て余すこともあるが、そんなときは、焚き火をするのが楽しみだといふ。

「焚き火は、もちろんぼうっと眺めているだけで気持ちが落ち着きますが、実はやることがいつ



/BASHOO! /



牟田口 崇

(むたぐち・たかし)

1986年佐賀県生まれ。大学在学中からバタゴニアで働き始め、卒業後は東京・水道橋の釣具店「ハーミット」に勤務。フライフィッシングサイト「Flies Unidentified Anglers」の運営や、BS放送の釣り番組でナビゲーターを務めるなど、日々釣りの普及に尽力している。スウェット専門ブランド「YETINA」のディレクターでもある。



ばいあります。薪を集めたり、鎮火しないように空気の量を調整したり、常に火の状態をケアしなければならない。だから、寝るまで焚き火をしていると、集中して他のことが忘れられるし、気がつくと何時間も経っているんですよ」。

焚き火をしながら夜を明かすのは、まさにソロキャンプの醍醐味もあるが、牟田口氏は、料理などはできるだけしないようしている。

「自分は釣りが主目的なので、荷物は最小限にするようになっています。夜が明けてからコーヒーをゆっくり飲むのはルーティンですが、それからすぐ動けるように準備しておきたいので、釣り具以外の道具は増やしたくないんです。でも、快適さは失いたくないので、テントや焚き火台は、安心感のあるものをチョイスするようになっています」。

常に魚のいる場所とコンディションを考えながら動くため、宿泊する荷物はコンパクトに。それゆえ牟田口氏の必要最低限の装備は、初心者も参考になるものが多い。ちなみに、ソロキャンプを満喫する際のリコメンドな場所を聞くと、長野の「廻り目平」との答え。

「標高が高めで夏でも涼しく過ごしやすいですし、虫も少ない。だから初心者には向いていますし、白樺の森が広がっていますから美しい景色も楽しめます。あと、直火（焚き火台不要）で焚き火ができるところが多いですから、火を眺めたい週末に向いていると思いますよ（笑）」

東京でも数少ないフライフィッシング専門の釣具店「ハーミット」で店長を務める牟田口 崇氏は、年間を通して国内外を行き来する生粋のフィッシュerman。物心がついた幼少の頃から釣竿を握りしめ、佐賀の実家周辺にあるお堀で釣りをしていたという彼の釣り歴は、もう30年程になる。

オフシーズンの3～9月は、全国の渓流を巡り、北海道や南半球などの海外に行くこともしばしば。そんなライフスタイルにソロキャンプは欠かせない。

東京でも数少ないフライフィッシング専門の釣具店「ハーミット」で店長を務める牟田口 崇氏は、年間を通して国内外を行き来する生粋のフィッシュerman。物心がついた幼少の頃から釣竿を握りしめ、佐賀の実家周辺にあるお堀で釣りをしていたという彼の釣り歴は、もう30年程になる。

初めてのキャンプで あると便利な ギア8選

ソロキャンプというと入念な準備が必要な気がするが、牟田口氏がいうように、装備は必要最小限でいい。

そこで、彼の愛用品のなかから、“これだけはあったほうがいい”という便利なギアをセレクトしてみた。まずは基本中の基本から始めよう。



牟田口氏が釣りのために渓流に向かう際は、パタゴニア製の「ミドル・フォーク・パックアブル・ウェーダー」を着用する。ラテックスラバーのボディは驚くほど軽量で、シームレス構造のため、とにかく動きやすい。釣りのみならず、雑草が生い茂った獣道を歩く際も何かと重宝する。加えて、水中の魚が見やすくなる偏光レンズ仕様のサングラスを着けて、水辺で滑らないビブラムソールを配したブーツを履くのが、いつものスタイル。



02



01

アイアンテーブル

「焚き火で熱したものをしてても問題のない鉄製のテーブルは、あると便利ですよ。ちょっと重いのが難点ですが」。こちらは組み立てが簡単な「ナイスタイム東京」のオリジナル。



05



04

コーヒーミル

夜明けと共に格別のコーヒーを味わうために、ミルは欠かせない。「金属臭が気になる人は、ステンレス製を選ぶのがポイント。消耗品ですので、程よい価格のもので十分ですよ」。



08



07

テント

「ビッグスカイの1人用テントは、狭さを感じないのがいいです。567gしかないので持ち運びもノンストレスですし、「土間」部分に荷物をまとめて置けるのが気に入っています」。



03



06

ホットサンドメーカー

「焚き火でホットサンドが焼けるメーカー。「凝った料理はやりませんが、これはパンや具を挟んで焼くだけなので便利です。コンパクトで場所も取らないので、初心者向けですよ」。

ベストとポーチ

「パタゴニアのコンバティブル・ベストと、サスペンダーに装着できるポーチは、釣り以外でも、とにかく使えます。ソロキャンプで無くし物は困りますから収納は大切です」。

COOKING

“

A-sukeさん（40歳）

美術大学卒業後、「プロダクトデザイナー」を経て2011年に「ベースキャンプ」を開設。書籍の執筆なども行っている。

<https://www.cafe-basecamp.com/>



「テンマクデザイン」のグリルプレート 「ショウズ」の焚き火グリル

「プレートは、『焼くを極める超小型調理器具』として自分が設計しました。波型のプレートでこんなに小型のものはまだありません。コンパクトな焚き火グリルに置けば、ソロキャップにぴったりです」。



ミネストローネ

「自家製のベーコンをラップして持つて行って、ズッキーニや玉ねぎ、チーズを入れてトマトで煮込めば簡単にできます。あとはバゲットを1本持つていけば十分です」。



軽量のカトラリー

「食器類は軽くて使いやすいものに越したことはありません。フォークやスプーンは、使う容器の底に食べ物が残らないように、形の相性を考えてセレクトするのが一つのポイントです」。



「テンマクデザイン」の男前タープ

A-sukeさんが手がけたコットン製のタープ。「燃えにくく、ループが多数付いているため形が自在に変えられます」。一人タープ泊に最適の285cm四方。



料理もアウトドアズマンの精神を忘れずに

東京・水道橋にあるアウトドアをコンセプトにしたダイニングカフェ「ベースキャンプ」で代表を務めるA-sukeさん。これまで狩猟や釣り、カヤックなどあらゆるアクティビティを楽しんできた氏の根底には、前時代的なアウトドアズマンへの憧れがあるという。

「自分がアウトドアに傾倒したのは、90年代初頭からです。日本でもヘビーデューティと言われた北米のアウトドアカルチャーが盛り上がりましたが、そこには火も電気もない場所で、ナイフ一つで生き抜くアウトドアズマンの格好よさみたいなものがありました。いまの時代にそれを実践するのは難しいですが、そういうスピリッツみたいなものは忘れないでいたいなと思っています」。

A-sukeさんは、ソロキャンプそのものを楽しむためにアウトドアフィールドに入ることはないというが、無駄のないギア選びは、キャンプ初心者の参考にもなる。特に本職がシェフだけに、余り野菜などで手際よく作るキャンプ料理は、ぜひ真似をしたい。

「自分は目的を持って料理をするのが得意じゃない（笑）。あるもので何を作ろうかと考えるのが一番楽しいですね。キャンプで一番簡単な調理法といえば、焼くことです。例えば肉を焼くときのソースは何にするかを選ぶだけでも楽しいですから、そんなところからソロキャンプの醍醐味を味わってもいいと思います。原点は、アウトドアフィールドを楽しむことです。難しく考える必要はないんですよ」。



「テンマクデザイン」の キャンプホリックナイフ

ナイフマニアとしてもしられるA-sukeさんが全面プロデュース。「薪を割ったあとに、トマトや肉も切れるまさに万能ナイフです。これ一本でなんでもできます」。

アスパラの豚バラ焼き

「余り野菜を持っていって簡単にできるものの代表格です。グリルプレートで焼けば、まず失敗はしません。焼くだけで(笑)」。

ズッキーニのグリル

「野菜のなかで焼くだけで美味しいものといえばズッキーニです。燃製したオリーブオイルをまぶすだけで、味わいに深みが出ますよ」。

「スント」の時計

「知りたいのは、時間、コンパス、気圧の変化、高度。GPS機能はケータイで事足りるので、それほど時計に求めなくなりました」。



「やっぱり登山での醍醐味の一つは、標高の高いところから見る綺麗な星空です」。

「アグルーカの行方」

尊敬する冒険家、角幡唯介の著書。メディアあまり顔を出さない方ですが、多くの登山家がリスペクトしています。文章も面白く、テントで読むと気分が高まります」。



「ラ・スポルティバ」のブーツ

「スポルティバは、ほっそりとしたフォルムが自分に合っていて好きです。しかもアウトソールの強度が高くて岩場のフィットがいいので、安心感があります」。



「ペツル」のヘッドランプ、 「ゴールゼロ」のLEDランタン

「ヘッドランプは自動調光機能があるものが便利です。LEDランタンは、USBで充電できれば安心ですね。かなり明るく光るこちらは2~3泊なら全然持ちます」。



「サムスプリント」の 固定器具、救急パック、 ポイズンリムーバー

登山のソロキャンプの場合は、ケガをしたときのケア用品は、必ず携行したい。「サムスプリントは脱臼や骨折したときに適度な大きさに切って添え木代わりになります。ポイズンリムーバーはヘビなどに噛まれたときの毒抜きに使います」。

“

太田 計介さん（41歳）

大手セレクトショップ「アウトドアブランド」の企画・開発を経て、2019年よりフリーの山岳ガイドとして独立。昨年は中国・四川省の未開の山「セエルデン」に登山にチャレンジしている。



子供の頃から登山が好きで、アパレルの仕事に就いても山にはよく登っていたという太田さん。普段は本格的なクライミングも楽しむ山のエキスパート。約半年ほど前にフリーの登山ガイドとして独立を果たした。

「登山の場合のソロキャンプは、山行計画によって準備するものが変わります。どの程度の高さの山をどのぐらいの期間で登るのか。それに合わせて綿密に計画を立てる必要があります」。

国内外の2000m~3000mを中心に、時期によっては5000mクラスまで登ると聞けばストイックな印象があるが、単に癒しを求めてソロキャンプに出かけることもある。山小屋を選びます。そこを目指して登山をして、近くでキャンプをしながら読書をするのは格別です。標高がそれほど高くないところも多いですから、安全ですし初心者でも楽しめます。例えば奥多摩にある三條の湯は、誰でも簡単に行けますよ」。

逆に、ある程度標高の高い山に足を踏み入れるときは、遭難を避けるために準備を怠ってはいけない。無理のない計画に加えて、重要な小物があるといふ。

「ヘッドランプは得に重要なものの一つですね。暗くなり始めて山で動けなくなるのが一番危険。バッテリーなどの不具合があったときのために予備もしっかりと確保すべきです。登山をしながらのソロキャンプは、まずは低い山から始めましょう」。

登山でのソロキャンプは計画性が命です

”



基本的にオーダーメイドのコンバートEVだが、完成品や費用感のイメージを知ってもらえるよう、VWビートルの完成品も販売中。お値段は約250万円～。

—どれだけ古い車でもEVにできるのでしょうか？

古川氏 基本的にはできます。実は、古い車の方がEVにしやすいんです。つくりがシンプルということもあります。コンパクトカーは特にやりやすいですが、市販されているものでも同じですが、EVである以上、どうしても航続距離の問題というのは考えなければいけません。用途から逆算すると、一般的なクルマというのは、一日の利用が約50kmと、言われています。で

すから、毎日の通勤や奥様が買い物を使うといった目的であれば、弊社がスタンダードで用意している実質航続距離が80kmのバッテリー・プランで充分かなと思います。積むバッテリーを増やすことで、実質の航続距離を160km、240kmと伸ばすこともできますが、当然、費用もかかる部分ですので、使用目的を明確にした上でお選びいただきたいです。注意していただきたいのは、メーカーのカタログに載っている航続距離と実質の航続距離は異なるという点。だいたい、カタログに記載された実質走行距離は200kmなので、半分くらいの距離になると思ってもらえばいいと思います。

—実際にEVになった愛車に乗った時のオーナー様の反応はどのようなものですか？

古川氏 弊社ではまず、できるだけ先に弊社のコンバートEVに乗ってもらう体験をしてもらうようにしています。皆さん、なんとなくEVのイメージはお持ちですが、実際に

クラシックカーに、 走るよろこびを再び。



足回りはそのままと言うことで、やや地面からの震動は感じる。カスタマイズも可能とのことだが、このままの方がクラシックカーに乗っている満足感が得られるように思う。

—走れます。また、バッテリーを積むとガソリン車よりも重たくなるので、ちょっとどっしりしたような、高級車っぽい乗り心地になるのもEVの特徴。走る愉しみというのは、しつかり感じていただけると思います。

あと、車内がとても静かなのもEVならではのメリットではないでしょうか。

EV POST

クラシックカーを未来につなぐ、

コンバートEVという選択。



目的を決めて、EVの魅力を100%引き出す。

—コンバートEVとは、どのような車ですか？

古川氏 クルマが楽しかった“あの時代”を、電気自動車という最新技術で甦らせたいという想いから、「レトロフューチャー」をコンセプトに誕生

シックカーを取り除き、電気モーターを載せて走るコンバートEVの実力とは。これまで、数多くのクラシックカーをEV化してきた「OZ MOTORS（株式会社オズコーポレーション）」の古川社長にお話しを伺った。

からエンジンを取り除き、電気モーターを載せて走るコンバートEVの実力とは。これまで、数多くのクラシックカーをEV化してきた「OZ MOTORS（株式会社オズコーポレーション）」の古川社長にお話しを伺った。

します。なるべく古いクルマの良さを活かしていきたいので、できるだけインテリアはいじらない方向でやっています。もちろん、メーターや表示している会社があるという情報が飛び込んできた。はたして、ガソリン車からエンジンを取り除き、電気モーターを載せて走るコンバートEVの実力とは。これまで、数多くのクラシックカーをEV化してきた「OZ MOTORS（株式会社オズコーポレーション）」の古川社長にお話しを伺った。



OZモータースの古川社長。アフターパーツメーカーとして合法改造を手掛けるなかで排ガス規制に対する知見を得たことによって、より社会に貢献できるクルマをという想いに至った。

—走行性能以外で、EV化するメリットというのはありますか？

古川氏 費用面で見れば、コンバートEVであっても、エコカー認定を受けられるというのはポイントですね。古いクルマに乗るとペナルティがあるのが日本の税制で、初年度登録から13年、18年を越えると自動車税と従量税が上がるわけですが、コンバートEVの場合は、初年度登録が何年であってもエコカーという枠に入るので、自動車税で言えば、1000ccのマーチやヴィッツと同じになります。7000ccのアメリカ車をコンバートEVに変えると、税金だけで年間10万円近く変わってしまいますよ。車検に関しても、最初に改造申請をきちんと提出しますので、その後は普通のクルマと同じように受けられれば問題ありません。

また、メンテナンス費用がグッと抑えられるというのも大きいです。クラシックカーに乗ったことがある人ならわかると思いますが、とにかく、エンジンひとつかけるのにもコツがあります。山道で突然動かなくなったら：なんて考えると、とてもじゃないけれど同じように受けられません。

EVの場合、見た目はレトロでも、中身は最新の機器なので、そういう心配をせず、好きなクルマをコレクションではなく、「本当のクルマ」として使ってあげられる。それが、何よりの魅力だと思います。



実際に乗車して感じたのは、古いクルマ特有のガソリン臭につく臭いがしないということ。直線でのスピードの伸びも想像以上。

クラシックカーの

自動運転化も現実に！？

乾電池がマンガン電池からアルカリ電池に変わったように、バッテリーの技術革新が起きれば走れる距離をグッと伸ばすことができる。そういった時に、ミニ四駆のような感覚で、割と簡単にパートを入れ替えられるのもEVならではの特徴と言えます。

また、実はコンバートEVの自動運転化というのも、すでに実現の一歩手前までできています。弊社の商品に、衝突防止や車線またぎセンサーで感知して回避するモービルアイというものがあるのですが、これにA-Iを組み合わせることで、運転支援はできてしまう。アダブティブ・クルーズ・コントロールといつて、前のクルマに追従して走る機能は、いま持っている技術でもすぐにできてしまうので、まずは第一弾としてこれをまだ航続距離の縛りがありますが、



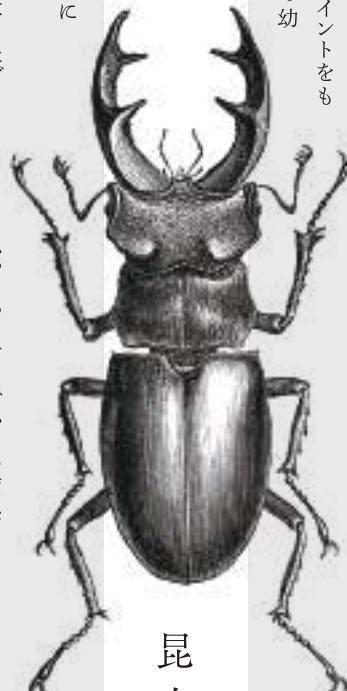
古川治さん

(コンバートEVに関するお問い合わせはこちら)
株式会社オズモーポレーション
〒224-0042
神奈川県横浜市都筑区大熊町224-15
<http://www.o-z.co.jp>

時代にあわせて求められる技術が変わってくる中で、現在はクルマがモデル化して、単なる移動手段になってしまっています。そういう状況を変えるために、EV化、自動運転化など、新しい技術をクラシックカーと融合させていくことによって、かつてのようにファッショントールとしてのクルマの愉しみ方を、未来につないでいければ良いなと思います。

趣味のバトンコラム 01

昆虫 ブリーディング



昆虫 ブリーディング

日常が、突然ざわつき始めた。

小学生だった頃の記憶が蘇る。あの頃の僕の夏のツートップは、間違いなくカブトムシとクワガタムシだった。昆虫界のキングとして君臨するこの二つは、今も昔も男子小学生の好きな生き物ランキンで、かなりの上位に来るることは間違いない。まさにムシキング。

「今回割り出したのは、ダイオウヒータクワガタとスマトラオオヒラタクワ

虫たちがやって来ることになつたのだ。

さあ、次は育て方だ。僕はまたグーグル先生に聞いてみた。「一体何を準備して、一体何をすればいいのか？」すると、先生は、とあるブリーダーの方のブログをおすすめしてくれた。彼によると、どうやらクワガタは菌糸瓶といふもので育てていくらしい。菌糸瓶とは、キノコ繁殖用の栄養価の高い広葉樹を腐朽させたもの。サイズによる

「おお、なんということか。いつもの人、いませんか？」

虫たちがやって来ることになつたのだ。

ふむ、スマトラとダイオウ。すぐさまポケットの中のグーグル先生に聞いてみると、なんとまあ。減茶苦茶に格好いいではないか。特にスマトラ。立派な角と都会的なプロポーション。それまで僕が思っていた、オオクワガタ最高説は、一瞬で塗り替えられた。先輩のポストに、瞬速で「いいね」を押す。かくして、無事翌週のアポイントをもうらい、僕の家にクワガタの幼

が、成虫になる前に二、三回交換する必要があるようだ。

この、たつた一人のブリーダーの意見を完全に鵜呑みにし、デザインを生業にする僕からみたら、デザインがいまひとつなブロゲー。菌糸瓶を買った。これで準備万端である。

だが、ここでふと気づく。

この菌糸瓶で良かつたのだろう

うな、所謂その業界の中での「わかつてゐるね」感がなかつたらどうしよう、と急に不安になつてきた。

ありとあらゆる新たな趣味はまず、この「業界わかつてゐる」の壁にぶつかる。逆にいうと、この「わかつてゐる」の壁を乗り越え、業界全体の温度感、イケてるイケてないの気配をつかんだ時点でも、そこまで真打だ。そうなれば、その趣味を大手を振つて周囲にアピールしていく

と思う。

さて、そんなこんな

流れで新たな一匹に手を出してしまつた。ヘラクレスオオカブト。ヘラクレスの幼虫。シングオブ昆虫。みんな大好きヘラクレス。

開き直るわけではないけれど、月に

ある。クワガタを一匹も羽化させることがないまま、今度は、カブトムシブリーダーへの道を歩み始めることになつた。まだまだ当分、この世界の末席である。

アートディザイナーやデザイナー。株式会社セイタロウデザイン代表。FMヨコハマ「文化百貨店」メンバーソナリティ。新しい趣味を始めるフットワークは軽いが、継続に難あり。最近始めた趣味はスケートボード。

山崎 晴太郎

（アートディザイナーやデザイナー。株式会社セイタロウデザイン代表。FMヨコハマ「文化百貨店」メンバーソナリティ。新しい趣味を始めるフットワークは軽いが、継続に難あり。最近始めた趣味はスケートボード。）